

# ANDREA LÓPEZ CHAO

Antonio Reigosa  
Cronista oficial de Mondoñedo



Andrea López Chao nació en Mondoñedo, calle Casas Novas, nº 12, el 12 de febrero de 1874. Su padre se llamaba Antonio López Reimunde, y su madre, Francisca Chao Rodríguez. Tuvo dos hermanos de mayor edad, Vicente y Samuel, ambos, como el padre, músicos de la catedral de Mondoñedo. Poco después del nacimiento de Andrea, el padre abandona, sin paradero conocido, el domicilio familiar, lo que supone que la madre tiene que asumir en solitario la crianza de los tres hijos.

Andrea realiza estudios primarios en Mondoñedo y los de magisterio en la Escuela Normal de A Coruña. Comienza a ejercer como maestra en Paradavella (A Fonsagrada) en 1897, y en los siguientes años sucesivamente en las escuelas de Lindín, Couboeira y Viloalle, las tres en el ayuntamiento de Mondoñedo.

El 15 de septiembre de 1902 se casa con el vecino de Viloalle residente en Cuba, Santiago Ares Cabanillas, con quien tiene dos hijos que ya se registran en la Habana; Óscar, que nació el 1 de junio de 1903 y falleció en 1945, y Aurelio, que nació el 24 de noviembre de 1904 y falleció en 1969. También Andrea tuvo que atender en solitario la crianza de sus hijos pues, según la prensa de la época, quedó viuda en 1906 o 1907.

A partir de 1904 ejerció casi medio siglo como destacada profesora y varias veces directora del Plantel Concepción Arenal del Centro Gallego de la Habana. Como activista social y defensora de los derechos sanitarios y sociales de las mujeres gallegas en Cuba participó en la fundación de Hijas de Galicia en 1917, sociedad de la que fue la primera mujer vicepresidenta. En 1923 interviene con un elogiado discurso en el I Congreso de Mujeres de Cuba en representación de Hijas de Galicia.

Su nombre estuvo prácticamente olvidado durante décadas hasta que el investigador J. C. González Pagés publicó en 2003 el libro Emigración de mujeres gallegas a Cuba: Las Hijas de Galicia. Unos años después, el periodista M. Fernández Vizoso, le dedicó algunos artículos en el periódico La Voz de Galicia - A Mariña y Mª Xosé Porteiro incluyó su nombre en la novela Sándalo (Xerais, 2019).

Andrea López Chao visitó la tierra natal en 1910 y en 1927, en ambas ocasiones entre junio y septiembre. Obtiene la carta de naturalización (nacionalidad) cubana el 11 agosto de 1936 y fallece en La Habana el 19 de junio de 1954.

## Plantel 'Concepción Arenal' del Centro Gallego

En 1904 Andrea oposita y consigue una plaza de docente en el plantel educativo del Centro Gallego de la Habana, ocupación que mantendrá hasta 1951, siempre inspirada por el magisterio de la jurista y escritora gallega Concepción Arenal. En todo ese largo período, además de docente, fue directora del centro educativo en diversas ocasiones, y en 1924 consigue que se apruebe su propuesta de que pase a denominarse Plantel Concepción Arenal. El nombre de Andrea aparece con frecuencia en la prensa gallega de la emigración como participante muy activa en las actividades festivas y extraescolares del centro.

## Hijas de Galicia

En 1917 Solidaridad Pontevedresa constituye Hijas de Galicia. Sociedad Sanitaria y del Auxilio Mútuo, una institución en cuya creación participa Andrea López Chao y que se crea para atender las necesidades de las mujeres gallegas que emigraban y que no recibían atención médica ni otro tipo de socorro del Centro Gallego. Muchas de ellas eran víctimas de las mafias de la prostitución e incluso forzadas a delinquir para poder sobrevivir. En muchos casos, los explotadores de estas mujeres eran los propios parientes o vecinos que las habían animado a cruzar el mar.

A pesar de ser una sociedad creada para atender a mujeres, hasta 1919 no se les permitía formar parte de la directiva. Desde entonces, previa modificación de los estatutos, se dispuso que la vicepresidencia fuera ocupada por una mujer y la primera que ocupó ese cargo fue Andrea López Chao. A partir de esta fecha ocupó varias veces la vicepresidencia, vocalías y formó parte de comisiones diversas de esta sociedad modélica que inauguró un hospital materno-infantil en 1924 y un balneario en 1938.

## I Congreso de Mujeres de Cuba

Andrea interviene en 1923, en representación de Hijas de Galicia, en el I Congreso de Mujeres de Cuba con un discurso en el que reclama para la mujer el papel de formadora de los ciudadanos del mañana en el seno de las familias.

Sabemos que pasaron cien años desde entonces, que muchos de los postulados que ella defendió resultan ahora anacrónicos pero sin el poso de las valientes reivindicaciones de aquellas mujeres, el camino andado por el feminismo sería hoy mucho menor.

Su discurso fue reproducido íntegro en las revistas Galicia (nº 16, 21 de abril de 1923), Eco de Galicia (nº 189, 22 de abril de 1923) y en la web culturagallega.org.

## Homenajes

La cátedra de Cultura Gallega 'Xosé Neira Vilas' de la Universidad de La Habana homenajeó a Andrea López Chao el 29 de marzo de 2023, dentro del I Coloquio "Mujeres gallegas en Cuba. Legado y trascendencia. Homenaje a Andrea López Chao". Además de Arantxa F. Crespo, directora de la cátedra, intervinieron en el acto la periodista Violeta Ramos, directora de un documental sobre Andrea, y Patricia Ares Muzio, bisnieta de nuestra protagonista.

Se complementó la jornada con la proyección de un documental sobre la dispar suerte de las mujeres gallegas en Cuba y con una exposición cedida por el Consello da Cultura Galega.



Otro homenaje tuvo lugar en Mondoñedo en el marco de las Extra XVI Xornadas 'Abrindo Camiño' que dedicaron el día 1 de julio de 2023 a analizar su actividad como maestra y pedagoga, su implicación en la sociedad Hijas de Galicia y su histórica intervención en el I Congreso de Mujeres de 1923 con la participación de Marina Mayoral, Antonio López Díaz, Patricia Ares Muzio, Arantxa Fernández Crespo, María Xosé Porteiro, Armando Requeixo, Valentín García Gómez, Prudencio Viveiro Mogo, Antonio Reigosa y Elena Candía López.

En el mismo acto Andrés García Doural y Antonio Reigosa presentaron el nº 4 del periódico "Mondoñedo na memoria" dedicado monográficamente a Andrea López Chao.

## Bibliografía consultada

- Fernández Crespo, A.** (2023): «Instrucións para tecer unha biografía de muller», Mondoñedo na Memoria, nº 4, junio 2023.
- Fernández Vizoso, M.** (2018): «Andrea L. Chao, una maestra de Mondoñedo en el I Congreso de Mujeres de Cuba de 1923». Memoria de Mariñáns, La Voz de Galicia - A Mariña, 6 de mayo de 2018.
- Fernández Vizoso, M.** (2021): «Mondoñedo homenajea a Andrea López Chao y a Manuel García Olano». Memoria de Mariñáns, La Voz de Galicia - A Mariña, 30 de mayo de 2021.
- Fernández Vizoso, M.** (2022): «A Mariña e Hijas de Galicia, la mayor sociedade de mulleres del mundo». Memoria de Mariñáns, La Voz de Galicia - A Mariña, 6 de marzo de 2022.
- García Doural, A.** (2023): «Unha destacada mindoniense», Mondoñedo na Memoria, nº 4, junio 2023.
- González Pagés, J. C.** (2003): Emigración de mujeres gallegas a Cuba: Las Hijas de Galicia. Concello de Vigo.
- Mondoñedo na Memoria** (2023): nº 4 de este periódico dedicado monográficamente a Andrea López Chao. Colaboran: Andrés García Doural, Violeta Ramos Valdés, Arantxa F. Crespo, Roxana Rodríguez Rodríguez, Patricia Ares Muzio y Antonio Reigosa. xuño 2023.
- Porteiro García, Mª Xosé** (2023): «Hijas de Galicia - Concepción Arenal», Álbum de Galicia, Consello da Cultura Galega (culturagallega.org).
- Reigosa, A.** (2019): «Andrea López Chao, unha pioneira do feminismo en Cuba», en cadernodeantonioreigosa.eu. Artigo revisado en marzo de 2023.
- Reigosa, A.** (2023): «Cronobiografía de Andrea López Chao», Mondoñedo na Memoria, nº 4, junio de 2023.
- Viveiro, P.** (2007): «Andrea López Chao», Álbum de Galicia, Consello da Cultura Galega (culturagallega.org). Artigo actualizado en enero de 2023.

mil historias que vivir



Concello de  
**MONDOÑEDO**



XUNTA  
DE GALICIA

galicia

# ANDREA LÓPEZ CHAO

Antonio Reigosa  
Official chronicler of Mondoñedo



Andrea López Chao was born in Mondoñedo, Casas Novas Street, nº 12, the 12th of February, 1874. Her father's name was Antonio López Reimundez, and her mother, Francisca Chao Rodríguez. She had two older brothers, Vicente and Samuel, that, like their father, were musicians in the Mondoñedo cathedral. Shortly after Andrea's birth, the father left, without a trace, the family home, which means that the mother assumed the upbringing of the three children alone.

Andrea completed primary studies in Mondoñedo and Education at Escuela Normal of A Coruña. She began to work as a teacher in Paradavella (A Fonsagrada) in 1897, and in the following years, in Lindín, Couboeira and Viloalle schools, all three within Mondoñedo council.

The 15th of September, 1902, she married Santiago Ares Cabanillas, a resident of Viloalle living in Cuba, with whom she had two children who were registered in Havana; Óscar, who was born the 1th of June, 1903 and died in 1945, and Aurelio, who was born the 24th of November, 1904 and died in 1969. Andrea also had to raise her children alone because, according to the press of the time, she became widowed in 1906 or 1907.

Starting in 1904, she worked for almost half a century as an outstanding teacher, and several times director of the Concepción Arenal School of the Galician Centre in Havana. As a social activist and defender of the health and social rights of Galician women in Cuba, she participated in the foundation of Hijos de Galicia in 1917, a society of which she was the first female vice president. In 1923, she took part in the First Congress of Cuban Women on behalf of Hijos de Galicia with a highly praised speech.

Her name was practically forgotten for decades until the researcher J. C. González Pagés published in 2003 the book *Emigración de mujeres gallegas a Cuba: Las Hijos de Galicia*. A few years later, the journalist M. Fernández Vizoso dedicated some articles to her in the newspaper *La Voz de Galicia* - A Mariña and M<sup>a</sup> Xosé Porteiro included her name in the novel *Sándalo* (Xerais, 2019).

Andrea López Chao visited her homeland in 1910 and in 1927, both times between June and September. She obtained the Cuban naturalization (nationality) letter the 11th of August, 1936 and died in Havana the 19th of June, 1954.



## Galician Centre's school 'Concepción Arenal'.

In 1904 Andrea applied for and obtained a teaching position in Galician Centre's School of Havana, an occupation that she maintained until 1951, always inspired by the teaching of the Galician jurist and writer Concepción Arenal. Throughout that long period, in addition to being a teacher, she was director of the educational centre on various occasions, and in 1924 she managed to have her proposal approved to rename it School Concepción Arenal. Andrea's name appears frequently in the Galician emigration press as a very active member of the festive and extracurricular activities of the centre.

## Hijos de Galicia

In 1917, Solidaridad Pontevedresa established Hijos de Galicia, Sociedad Sanitaria y del Auxilio Mútuo, an institution in whose creation Andrea López Chao participates and which is created to meet the needs of Galician women who emigrated, and who did not receive medical attention or any other type of relief from the Galician Centre. Many were victims of prostitution mafias and even forced to commit crimes to survive. In many cases, the exploiters of these women were their own relatives or neighbours who had encouraged them to cross the sea.

Despite being a society created to serve women, until 1919 they were not allowed to be part of the board of directors. Since then, after modifying the statutes, it was established that the vice presidency would be occupied by a woman, and the first to hold that position was Andrea López Chao. From this date on, she held several times the vice presidency, committees and was part of various commissions of this exemplary society that inaugurated a maternal and children hospital in 1924, and a spa in 1938.

## I Congress of Women of Cuba

Andrea intervenes in 1923, on behalf of Hijos de Galicia, in the I Congress of Women of Cuba with a speech in which she claims that the role of educators of tomorrow's citizens within families belong to women.

We know that a hundred years have passed since then, that many of the postulates she defended are now anachronistic, but without the grounds of the courageous demands of those women, feminism wouldn't make it this far today.

Her speech was reproduced completely in the magazines *Galicia* (nº 16, the 21th of April, 1923), *Eco de Galicia* (nº 189, the 22th of April, 1923) and on the web [culturagalega.org](http://culturagalega.org).

## Tributes

The 'Xosé Neira Vilas' Chair of Galician Culture at the University of Havana honoured Andrea López Chao the 29th of March, 2023, within the I Colloquium 'Mujeres gallegas en Cuba. Legado y trascendencia. Homenaje a Andrea López Chao'. In addition to Arantxa F. Crespo, director of the chair, the journalist Violeta Ramos, director of a documentary about Andrea, and Patricia Ares Muzio, our protagonist's great-granddaughter, took part in the event.

The day was completed with the screening of a documentary on the disparate fate of Galician women in Cuba and with an exhibition lent by the Galician Cultural Council.

Another tribute took place in Mondoñedo in the framework of the Extra XVI Xornadas 'Abrindo Camiño' that dedicated the 1th of July, 2023 to analysing her activity as a teacher and pedagogue, her involvement in the Hijos de Galicia society and her historic intervention in the I Congress of Women of 1923 with the participation of Marina Mayoral,

Antonio López Díaz, Patricia Ares Muzio, Arantxa Fernández Crespo, María Xosé Porteiro, Armando Requeixo, Valentin García Gómez, Prudencio Viveiro Mogo, Antonio Reigosa and Elena Candia López.

At the same event, Andrés García Doural and Antonio Reigosa presented number 4 of the newspaper 'Mondoñedo na memoria' dedicated exclusively to Andrea López Chao.

## Consulted bibliography

**Fernández Crespo, A.** (2023): Instrucións para tecer unha biografía de muller [Instructions to create a women's biography], Mondoñedo na Memoria, nº 4.

**Fernández Vizoso, M.** (2018): Andrea L. Chao, una maestra de Mondoñedo en el I Congreso de Mujeres de Cuba de 1923 [Andrea L. Chao, a teacher from Mondoñedo at the I Congress of Women of Cuba in 1923]. A Mariña: Memoria de Mariñáns, La Voz de Galicia, the 6th of May.

**Fernández Vizoso, M.** (2021): Mondoñedo homenajea a Andrea López Chao y a Manuel García Olano [Mondoñedo honours Andrea López Chao and Manuel García Olano]. A Mariña: Memoria de Mariñáns, La Voz de Galicia, the 30th of March.

**Fernández Vizoso, M.** (2022): A Mariña e Hijos de Galicia, la mayor sociedad de mujeres del mundo [A Mariña and Hijos de Galicia, the largest women's society in the world]. A Mariña: Memoria de Mariñáns, La Voz de Galicia, the 6th of May.

**García Doural, A.** (2023): Unha destacada mindoniense [An outstanding mindoniense], Mondoñedo na Memoria, nº 4.

**González Pagés, J. C.** (2003): Emigración de mujeres gallegas a Cuba: Las Hijos de Galicia [Emigration of Galician women to Cuba: Las Hijos de Galicia]. Concello de Vigo.

**Mondoñedo na Memoria** (2023): nº 4 de este periódico dedicado monográficamente a Andrea López Chao [No. 4 of this newspaper dedicated exclusively to Andrea López Chao]. Participate: Andrés García Doural, Violeta Ramos Valdés, Arantxa F. Crespo, Roxana Rodríguez Rodríguez, Patricia Ares Muzio y Antonio Reigosa.

**Porteiro García, M<sup>a</sup> Xosé** (2023): Hijos de Galicia - Concepción Arenal. Álbum de Galicia, Consello da Cultura Galega ([culturagalega.org](http://culturagalega.org)).

**Reigosa, A.** (2019): Andrea López Chao, unha pioneira do feminismo en Cuba [Andrea López Chao, a pioneer of feminism in Cuba]. [cadernodeantonioreigosa.eu](http://cadernodeantonioreigosa.eu). Reviewed in March, 2023.

**Reigosa, A.** (2023): Cronobiografía de Andrea López Chao [Chrono biography of Andrea López Chao], Mondoñedo na Memoria, nº 4.

**Viveiro, P.** (2007): Andrea López Chao. Álbum de Galicia, Consello da Cultura Galega ([culturagalega.org](http://culturagalega.org)). Reviewed in January, 2023.

mil historias que vivir



Concello de  
**MONDOÑEDO**



XUNTA  
DE GALICIA

galicia

# ANDREA LÓPEZ CHAO

Antonio Reigosa

Cronista oficial de Mondoñedo



Andrea López Chao naceu en Mondoñedo, rúa Casas Novas, nº 12, o 12 de febreiro de 1874. O seu pai chamábase Antonio López Reimundez, e a súa nai, Francisca Chao Rodríguez. Tivo dous irmáns de maior idade, Vicente e Samuel, ambos, como o pai, músicos da catedral de Mondoñedo. Pouco despois do nacemento de Andrea, o pai abandona, sen paradiro coñecido, o domicilio familiar, o que supón que a nai ten que asumir en solitario a crianza dos tres fillos.

Andrea realiza estudos primarios en Mondoñedo e os de maxisterio na Escola Normal da Coruña. Comeza a exercer como mestra en Paradavella (A Fonsagrada) en 1897, e nos seguintes anos sucesivamente nas escolas de Lindín, Couboeira e Viloalle, as tres no concello de Mondoñedo.

O 15 de setembro de 1902 casa co veciño de Viloalle residente en Cuba, Santiago Ares Cabanillas, con quen ten dous fillos que xa se rexistran na Habana; Óscar, que naceu o 1 de xuño de 1903 e faleceu en 1945, e Aurelio, que naceu o 24 de novembro de 1904 e faleceu en 1969. Tamén Andrea tivo que atender en solitario a crianza dos seus fillos pois, segundo a prensa da época, quedou viúva en 1906 ou 1907.

A partir de 1904 exerceu case medio século como destacada profesora e varias veces directora do Plantel Concepción Arenal do Centro Gallego da Habana. Como activista social e defensora dos dereitos sanitarios e sociais das mulleres galegas en Cuba participou na fundación de Hijas de Galicia en 1917, sociedade da que foi a primeira muller vicepresidenta. En 1923 interviñe cun eloxiado discurso no I Congreso de Mulleres de Cuba en representación de Hijas de Galicia.

O seu nome estivo practicamente esquecido durante décadas ata que o investigador J. C. González Pagés publicou en 2003 o libro Emigración de mujeres gallegas a Cuba: Las Hijas de Galicia. Unas anos despois, o xornalista M. Fernández Vizoso, dedicoulle algúns artigos no xornal La Voz de Galicia - A Mariña e M<sup>a</sup> Xosé Porteiro incluíu o seu nome na novela Sándalo (Xerais, 2019).

Andrea López Chao visitou a terra natal en 1910 e en 1927, en ambas ocasións entre xuño e setembro. Obtén a carta de naturalización (nacionalidade) cubana o 11 agosto de 1936 e falece na Habana o 19 de xuño de 1954.

## Plantel 'Concepción Arenal' do Centro Gallego

En 1904 Andrea oposita e consegue unha praza de docente no plantel educativo do Centro Gallego da Habana, ocupación que manterá ata 1951, sempre inspirada polo maxisterio da xurista e escritora galega Concepción Arenal. En todo ese longo período, amais de docente, foi directora do centro educativo en diversas ocasións, e en 1924 consegue que se aprobe a súa proposta de que pase a denominarse Plantel Concepción Arenal. O nome de Andrea aparece con frecuencia na prensa galega da emigración como participante moi activa nas actividades festivas e extraescolares do centro.

## Hijas de Galicia

En 1917 Solidaridad Pontevedresa constitúe Hijas de Galicia. Sociedad Sanitaria y del Auxilio Mútuo, unha institución en cuxa creación participa Andrea López Chao e que se crea para atender as necesidades das mulleres galegas que emigraba e que non recibían atención médica nin outro tipo de socorro do Centro Gallego. Moitas delas eran vítimas das mafias da prostitución e mesmo forzadas a delinquir para poder sobrevivir. En moitos casos, os explotadores destas mulleres eran os propios parentes ou veciños que as animaran a cruzar o mar.

A pesar de ser unha sociedade creada pa atender mulleres, ata 1919 non se lles permitía que formasen parte da directiva. Desde entón, previa modificación dos estatutos, dispúxose que a vicepresidencia fose ocupada por unha muller e a primeira que ocupou ese cargo foi Andrea López Chao. A partir desta data ocupou varias veces a vicepresidencia, vogalías e formou parte de comisións diversas desta sociedade modélica que inaugurou un hospital materno-infantil en 1924 e un balneario en 1938.

## I Congreso de Mujeres de Cuba

Andrea interviñe en 1923, en representación de Hijas de Galicia, no I Congreso de Mujeres de Cuba cun discurso no que reclama para a muller o papel de formadora dos cidadáns do mañá no seo das familias. Sabemos que pasaron cen anos, que moitos dos postulados que ela defendeu resultan agora anacrónicos pero sen o pouso das valentes reivindicacións daquelas mulleres, o camiño andado polo feminismo sería hoxe moito máis cativo.

O discurso foi reproducido íntegro nas revistas Galicia (nº 16, 21 de abril de 1923), Eco de Galicia (nº 189, 22 de abril de 1923) e na web culturagalega.org.

## Homenaxes

A cátedra de Cultura Galega 'Xosé Neira Vilas' da Universidade da Habana homenaxeou a Andrea López Chao o 29 de marzo de 2023, dentro do I Coloquio "Mulleres galegas en Cuba. Legado e transcendencia. Homenaxe a Andrea López Chao". Amais de Arantxa F. Crespo, directora da cátedra, interviñeron no acto a xornalista Violeta Ramos, directora dun documental sobre Andrea, e Patricia Ares Muzio, bisneta da nosa protagonista.

Complementouse a xornada coa proxección dun documental sobre a dispar sorte das mulleres galegas en Cuba e cunha exposición cedida polo Consello da Cultura Galega.

Outra homenaxe tivo lugar en Mondoñedo no marco das Extra XVI Xornadas 'Abrindo Camiño' que dedicaron o día 1 de xullo de 2023 a analizar a súa actividade como mestra e pedagoga, a súa implicación na sociedade Hijas de Galicia e a súa histórica intervención no I Congreso de Mujeres de 1923 coa participación de Marina Mayoral, Antonio López Díaz, Patricia Ares Muzio, Arantxa Fernández Crespo, María Xosé Porteiro, Armando Requeixo, Valentín García Gómez, Prudencio Viveiro Mogo, Antonio Reigosa e Elena



Candía López.

No mesmo acto Andrés García Doural e Antonio Reigosa presentaron o nº 4 do xornal "Mondoñedo na memoria" dedicado monograficamente a Andrea López Chao.

## Bibliografía consultada

- Fernández Crespo, A.** (2023): «Instrucións para tecer unha biografía de muller», Mondoñedo na Memoria, nº 4, xuño 2023.
- Fernández Vizoso, M.** (2018): «Andrea L. Chao, una maestra de Mondoñedo en el I Congreso de Mujeres de Cuba de 1923». Memoria de Mariñáns, La Voz de Galicia – A Mariña, 6 de maio de 2018.
- Fernández Vizoso, M.** (2021): «Mondoñedo homenaxea a Andrea López Chao y a Manuel García Olano». Memoria de Mariñáns, La Voz de Galicia – A Mariña, 30 de maio de 2021.
- Fernández Vizoso, M.** (2022): «A Mariña e Hijas de Galicia, la mayor sociedad de mujeres del mundo». Memoria de Mariñáns, La Voz de Galicia – A Mariña, 6 de marzo de 2022.
- García Doural, A.** (2023): «Unha destacada mindoniense», Mondoñedo na Memoria, nº 4, xuño 2023.
- González Pagés, J. C.** (2003): Emigración de mujeres gallegas a Cuba: Las Hijas de Galicia. Concello de Vigo.
- Mondoñedo na Memoria** (2023): nº 4 deste xornal dedicado monograficamente a Andrea López Chao. Colaboran: Andrés García Doural, Violeta Ramos Valdés, Arantxa F. Crespo, Roxana Rodríguez Rodríguez, Patricia Ares Muzio e Antonio Reigosa. xuño 2023.
- Porteiro García, M<sup>a</sup> Xosé** (2023): «Hijas de Galicia - Concepción Arenal», Álbum de Galicia, Consello da Cultura Galega (culturagalega.org).
- Reigosa, A.** (2019): «Andrea López Chao, unha pioneira do feminismo en Cuba», en cadernodeantonioreigosa.eu. Artigo revisado en marzo de 2023.
- Reigosa, A.** (2023): «Cronobiografía de Andrea López Chao», Mondoñedo na Memoria, nº 4, xuño 2023.
- Viveiro, P.** (2007): «Andrea López Chao», Álbum de Galicia, Consello da Cultura Galega (culturagalega.org). Artigo actualizado en xaneiro de 2023.

mil historias que vivir



Concello de  
**MONDOÑEDO**



XUNTA  
DE GALICIA

galicia