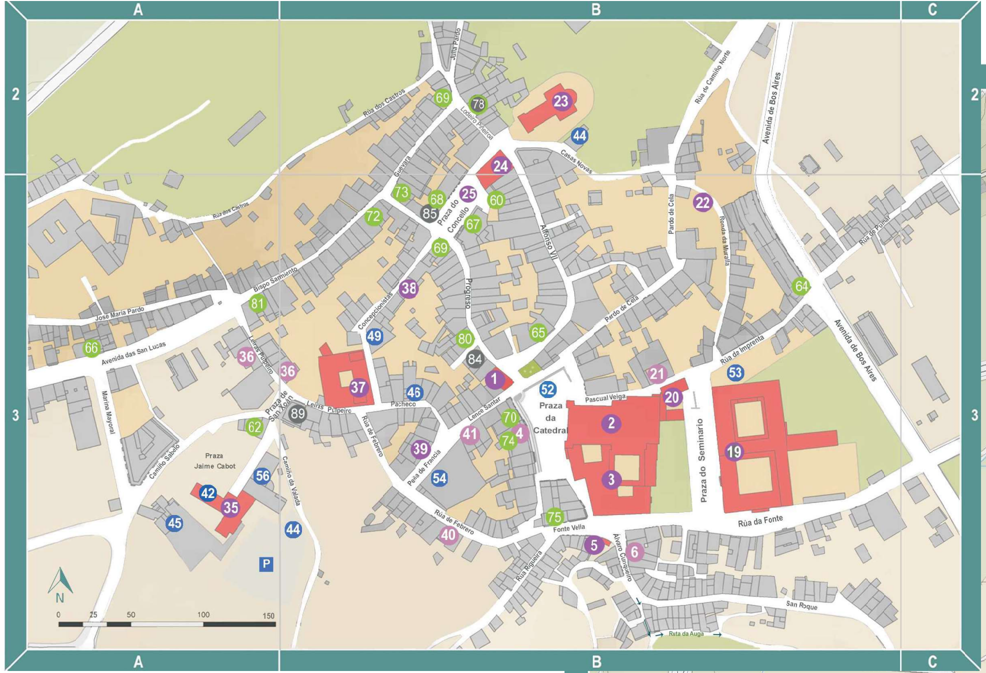
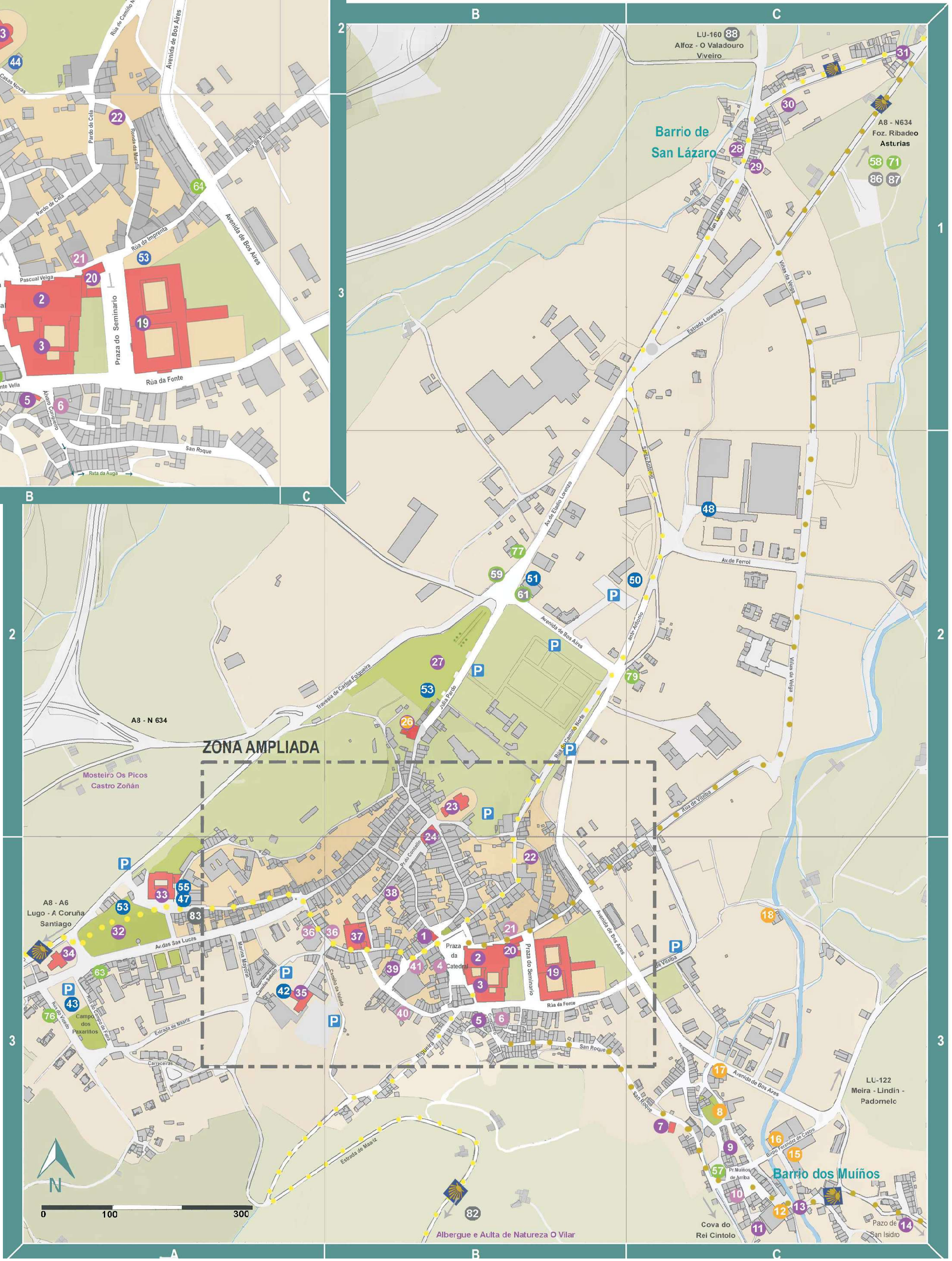
Plano de Mondoñedo





Lugares de interese / Lugares de interés

1. Oficina de Turismo. Antigo Consistorio. Biblioteca. (B3)
2. CATEDRAL e Museo (B3)
3. Pazo Episcopal (B3)
4. Casa Museo Álvaro Cunqueiro CMAC (B3)
5. Fonte Vella (Fuente Vieja) (B3)
6. Casa natal de Álvaro Cunqueiro (B3)

Barrio dos Muíños

7. *Capela de San Roque* (C3)
8. *Artesanía: Alfar As Formas da Terra* (C3) Teléfono: 652 328 194
9. *Fonte dos Pelamios. Estatua de Díaz Jácome* (C3)
10. *Casa natal de Lodeiro Piñeiroa* (C3)
11. *Capela de Santiago* (C3)
12. *Artesanía: Cerámica Artesáns do Pasatempo* (C3) Teléfono: 609 74 31 64
13. *Ponte do Pasatempo* (C3)
14. *Pazo de San Isidro.* Teléfono: 638 710 718
15. *Artesanía: Títeres "Mircromina"* (C3) Teléfono: 617 353 140
16. *Artesanía: Canteiro Punteiradas Vilapedra* (C3) Teléfono: 678 990 683
17. *Artesanía: Obradoiro de Arte en Ferro* (C3)
18. *Artesanía: Serigrafía Estudo Estampa* (C3) 684 220 491
19. Seminario de Santa Catalina (B3)
20. Centro de Interpretación da Imprenta (B3)
21. Casa vital de Pascual Veiga (B3)
22. Antiga muralla (B3)
23. Igrexa de Santiago ou Nova (B2)
24. Casa do Concello. Policía Local (Ayuntamiento) (B2-B3)
25. Praza do Concello - Plaza del Ayuntamiento (B2)
26. Pazo de Santomé./ Museo das Zocas. Alberto Geada 644 808 811 (B2)
27. Cemiterio Vello. (Cementerio Viejo) Parque (B2)

Barrio de San Lázaro

28. *Capela de San Lázaro* (C1)
29. *Antiga leproseria* (C1)
30. *Pazo de Caión* (Antiga fábrica de holandillas) (C1)
31. *Ponte de San Lázaro* (C1)
32. Alameda dos Remedios (A3)
33. Hospital de San Paulo e San Lázaro (A3)
34. Santuario da Virxe dos Remedios (A3)
35. Centro Cultural Alcántara e Centro de Interpretación do Camiño Norte (A3)
36. Casas vitais de Leiras Pulpeiro (A3-B3)
37. Convento das Concepcionistas (B2)
38. Museo do Mago Merlín (B2)
39. Pazo Luaces (B3)
40. Casa natal de Leiras Pulpeiro (B3)
41. Casa de Lence Santar (B3)

Monumentos · Lugares vinculados a escritores e músicos · Artesanía

Servizos / Servicios

42	Albergue público de peregrinos (A3)	
43	Aparcamento caravanas. Campo dos paxariños (A3)	
44	Aparcamento público (A3)	
45	Auditorio municipal (A3)	
24	Casa do Concello (B2 B3)	982 524 003
4	Casa museo Álvaro Cunqueiro CMAC	982 507 177
46	Casa da Xuventude (B3)	982 507 105
2	Catedral Basílica da Asunción (B3)	683 166 703
35	Centro de Interpretación do Camiño Norte (B2)	982 188 200
47	Centro de Saúde (A3)	982 507 452 - 982 507 223
48	Complexo deportivo. Piscinas municipais (C2)	982 507 345
49	Correos (B3)	982 521 736
50	Estación de Autobuses (B2-C2). Información ARRIVA	981 311 213
51	Gasolineira (B2)	982 524 030
1	Oficina de Turismo (B3)	982 507 177
52	Parada de Taxis (B3)	982 521 876
53	Parque infantil (B3 - A3 - B2)	
54	Praza de Abastos.Centro comercial (B3)	
24	Policía Local (B2 B3)	982 507 040
55	Urxencias médicas (P.A.C.) (A3)	982 524 038
56	Xulgados. Rexistro Civil (A3)	982 889 189

Para Xantar / Para comer

Restaurantes:

57	A Taberna do Valeco (C3)	982 521 861
58	A Voltiña (Estrada N-634 km 584. Grove)	982 521 903
59	Montero (B2)	982 521 751
60	O Palique	644 575 105
61	Padornelo (B2)	982 521 892

Bares, cafeterías con comidas:

62	A Tasca (A3)	637 735 053
63	Abadía (A3)	982 521 844
64	Amencer (B3)	982 507 412
65	Bodegón A Catedral (C3)	982 521 132
66	Castro (A3)	663 860 173
67	Centro Social (B3)	675 894 023
68	O Petisco (B3)	627 79 20 15
69	O Porriño (B3)	982 507 259
70	O Rei das Tartas (B3)	982 521 890
71	O Rei das Tartas (Estrada N-634 km 586. Pedrido)	982 507 384
72	O Rincón (B3)	982 507 011

Outros bares de tapeo / Otros bares de tapeo:

73	A Bodeguiña (B3)	635 536 614
74	A Taberna da Galiana	982 521 722
75	O Novo bar da Fonte Vella (B3)	982 507 135
76	O Pasatempo (A3)	636 069 737
77	Támesis (B2)	982 507 413
78	Tropicana (B2)	982 521 008

Salón de eventos:

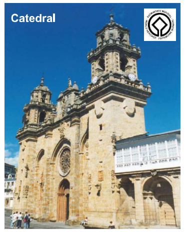
79	Finca San Antonio. Restaurante Mesón de Alberto (C2)	982 228 310

Confiterías - pastelerías:

80	Alianza (B3)	982 521 100
81	Val de Brea (A3)	982 521 014

Para durmir / Para dormir

59	Albergue Montero (B2)	982 521 751
82	Albergue e Aula de natureza O Vilar	982 100 887
59	Hotel Montero (B2)	982 521 751
83	Pensión Bracamonte (A3)	629 165 342
84	Pensión Camino de Estrellas (B3)	699 960 543
85	Pensión Central (B3)	676 479 600
61	Pensión Padornelo (B2)	982 521 892
19	Pensión Seminario de Santa Catalina (B3)	982 521 000
78	Pensión Tropicana (B2)	676 865 709
86	Turismo rural: A Casa de Mañas (Vilamor)	619 916 341
87	Turismo rural: Casa da Penela (Vilamor)	645 971 877
88	Turismo rural: Finca El Remanso (Viloalle)	639 072 769
89	Vivendas de Uso Turístico. Casa Pedrosa (B3)	634 604 881



Catedral Basílica da Asunción (S XIII) Monumento Nacional (1902) e Patrimonio Mundial (2015). Desde o su interior, accédese ao Museo Catedralicio e Diocesano. Ao seu lado: **Pazo Episcopal** (SXVIII) co impresionante escudo do Bispo Riomol y Quiroga.

Catedral Basílica de la Asunción (S XIII). Monumento Nacional (1902) y Patrimonio Mundial (2015). Desde su interior, acceso al Museo Catedralicio y Diocesano. A su lado: **Palacio Episcopal** (S XVIII) con un impresionante escudo del Obispo Riomol y Quiroga.

Fonte Vella. Interesante fonte construída no século S XVI polo Bispo Diego de Soto. Enfronte, a casa natal de A. Cunqueiro.

Fuente Vieja. Interesante fuente construida en el S XVI por el Obispo Diego de Soto.En frente,casa natal de Cunqueiro.

Real Seminario Conciliar de Santa Catalina. Antigo e prestixioso seminario (terceiro que se fundou en España). O actual edificio data do século XVIII.

Real Seminario Conciliar de Santa Catalina. Antiguo y prestigioso seminario (tercero que se fundó en España) cuyo actual edificio data del siglo XVIII.

Praza do Concello. Espazo de reunión da a actual vida da vila, onde se sitúa o pazo do século XVIII que alberga a Casa do Concello e próxima, a Igrexa de Santiago.

Plaza del Ayuntamiento. Espacio neurálgico de la vida actual de la ciudad, donde se sitúa el palacio del siglo XVIII que alberga al Ayuntamiento y próxima,la Iglesia Parroquial de Santiago.

Convento das Concepcionistas. Conta cunha fermosa igrexa dunha soa nave, convento con claustro central e horta. Foi construído a principios do século XVIII.

Convento de las Concepcionistas. Cuenta con una hermosa iglesia de una sola nave, convento con claustro central y huerta. Fue construido en el siglo XVIII.

Centro de Interpretación do Camiño Norte e Centro Cultural da Alcántara. Mondoñedo sitúase no Camiño de Santiago Norte declarado Patrimonio Mundial no 2015. Ten un céntrico Albergue público e este interesante espazo de información gratuíto entre outros servizos.

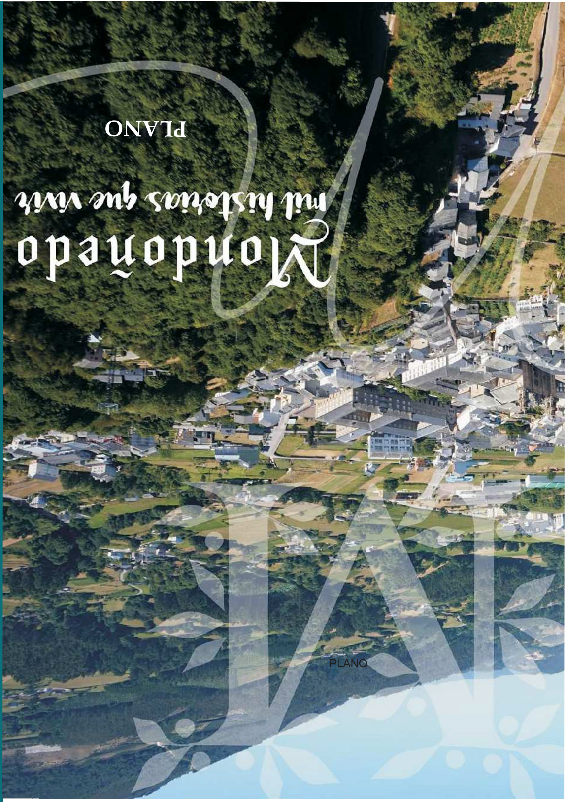
Centro de Interpretación del Camino Norte y Centro Cultural de la Alcántara. Mondoñedo se sitúa en el Camino de Santiago Norte declarado Patrimonio Mundial en 2015. Cuenta con un céntrico Albergue público y con este espacio de información gratuito entre otros servicios.

Cemiterio Vello. Suxestivo espazo que contén un parque panorámico e o antigo cemiterio, estruturado por clases sociais, no que se atopan as tumbas de P.Veiga, M. Leiras Pulpeiro e Á. Cunqueiro.

Cementerio Viejo. Sugerente espacio que contiene un parque panorámico y el antiguo cementerio, estructurado por clases sociales, en el que se encuentran las tumbas P. Veiga, M. Leiras Pulpeiro y Á. Cunqueiro.

Alameda dos Remedios. Parque enmarcado por dous importantes edificios barrocos e con fermosas vistas. O **Santuario** en honor á patroa da cidade posúe un interior barroco exquisito. Noutro extremo, o antigo **Hospital de San Paulo** cun escudo impoñente do Bispo Sarmiento, promotor destas obras.

Alameda de los Remedios. Parque enmarcado por dos importantes edificios barrocos y con hermosas vistas. El **Santuario** en honor a la patrona de la ciudad posee un interior barroco exquisito. En el otro extremo, el antiguo **Hospital de San Pablo** con el escudo imponente del Obispo Sarmiento, promotor de las obras.



O Concello ofrece un percorrido natural guiado á cova mais grande de Galicia.

Visita Covas do Rei Cintolo:
982 507 177
Reserva previa)

El Ayuntamiento ofrece un recorrido natural guiado a la cueva más grande de Galicia

DESCARGA GRATUITA

Audioguías ficcionadas "**Mondoñedo e familia. Un paseo con encanto pola cidade de Cunqueiro".** Aluguer cascos e MP na Oficina de Turismo. (Duración 50 min)

Audioguías ficcionadas "**Mondoñedo y familia. Un paseo con encanto por la ciudad de Cunqueiro".** Alquiler de cascos y MP en la Oficina de Turismo. (Duración 50 min)

AUDIOGUÍAS FICCIONADAS A Mariña Lucense

+ Información:

www.concellomondonedo.es
www.tmv.gal

Mondoñedo Turismo

Los Pueblos más Bonitos de España

Turismo Mondoñedo

Concello de Mondoñedo

Elaboración:
SCQ C.del Pino
Séptima Edición. 2019

Este folleto propón un percorrido por Mondoñedo conformado por 41 puntos de interese -a modo de sendeirismo urbano- localizados no Centro Urbano declarado Conxunto Histórico-Artístico en 1985- e nos seus dous barrios máis emblemáticos. Outras rúas imprescindibles na visita á cidade son Progreso, Alfonso VII (as mais comerciais) e a rúa Pardo de Cela, xa que as súas antigas casas e pazos reflicten á perfección o espírito señorial desta vila "rica en pan, en augas, e en latín".

Este folleto propone un recorrido por Mondoñedo conformado por 41 puntos de interés -a modo de senderismo urbano- localizados en el Centro Urbano declarado Conjunto Histórico-Artístico en 1985- y sus dos barrios más eblemáticos. Otras calles imprescindibles de la visita a la ciudad, son Progreso, Alfonso VII (las más comerciales) y Pardo de Cela, ya que sus antiguas casas y palacios, reflejan a la perfección el espíritu señorial desta villa "rica en pan, en augas, e en latín".

A historia de Mondoñedo está moi ligada á orixe da súa diocese. En 1112, a sé catedralicia da diocese britoniense fundada no século V por Maeloc é traslada desde San Martín de Mondoñedo (Foz) a Mondoñedo. Desde entón o pequeno pobo comeza a cobrar importancia adquirindo en 1156 o título de cidade e chegando a ser capital dunha das sete provincias do antigo reino de Galicia ata o século XIX, cando comeza unha decadencia económica que vai contrastar cun interesante desenvolvemento cultural que deixou como valioso legado a personaxes da talla dos escritores Manuel Leiras Pulpeiro, Antonio Noriega Varela, Álvaro Cunqueiro Mora, e de músicos como Pascual Veiga e José Pacheco.
O compacto conxunto urbano está organizado a partir da Praza da Catedral - testemuña da execución do mariscal Pardo de Cela no século XV- e nel conviven en harmonía valiosos edificios monumentais (pazos, conventos,igrexas), con vivendas de granito e pizarra e as súas hortas urbanas. Próximos, os barrios de San Lázaro e "dos Muíños", evidencian o pasado artesán e industrial da historia local.

Historia

La historia de Mondoñedo está muy ligada al origen de su diócesis. En 1112, la sede catedralicia de la diócesis britoniense fundada en el siglo V por Maeloc es traslada desde San Martín de Mondoñedo (Foz) a Mondoñedo. Desde entonces el pequeño pueblo comienza a cobrar importancia adquiriendo en 1156 el título de ciudad y llegando a ser capital de una de las siete provincias del antiguo reino de Galicia hasta el siglo XIX, cuando comienza una decadencia económica que va a contrastar con un interesante desarrollo cultural que dejará como valioso legado a personajes de la talla de los escritores Manuel Leiras Pulpeiro, Antonio Noriega Varela, Álvaro Cunqueiro y de músicos como Pascual Veiga o José Pacheco.
El compacto conjunto urbano está organizado a partir de la Plaza de la Catedral - testigo de la ejecución del mariscal Pardo de Cela en el siglo XV- y en él conviven armónicamente valiosos edificios monumentales (palacios, conventos, iglesias), con viviendas de granito y pizarra y sus huertas urbanas. Próximos, los barrios de San Lázaro y de "Os Muíños", evidencian el pasado artesanal e industrial de la historia local.

Festas / Fiestas

Entroido (carnavales): febreiro - febrero • **Semana Santa** • **As Quendas:** 1 de maio - mayo • **Rapa das Bestas** (Campo de Oso): último Domingo de xuño - junio • **Mercado medieval:** segundo Sábado de agosto • **Os Remedios:** 1ro. Domingo despois do 8 de setembro - 1er.domingo después del 8 de septiembre • **As San Lucas:** 18 de outubro - octubre.

Gastronomía

Mondoñedo posúe carnes de calidade, bos produtos de horta e a empanada e o pan elaborados nas panaderías locais son produtos moi recoñecidos, aínda que a Tarta de Mondoñedo -feita de doce de cabaza, améndoa e follado- é o mais famoso.
Pola súa banda, o **tapeo** en Mondoñedo ofrece un breve e delicioso paseo polo mundo dos sabores locais que invitamos a descubrir.
A finais de novembro celébrase o xa tradicional Concurso de tapas.

Mondoñedo posee carnes de calidad, buenos productos de huerta y la empanada y el pan elaborados en las panaderías locales son productos muy reconocidos, aunque la tarta de Mondoñedo -hecha de cabello de ángel, almendra y hojaldre- es el más famoso.
Por su parte, el **tapeo** en Mondoñedo ofrece un breve y delicioso paseo por los sabores locales que invitamos a descubrir.
A finales de noviembre se celebra el tradicional Concurso de tapas.

O mundo cultural de Mondoñedo
El mundo cultural de Mondoñedo

Pode afondarse na tradición literaria e musical de Mondoñedo, a través da visita ao **Centro Cultural da Alcántara (35)** que recolle mostras da vida e produción de figuras locais relevantes da cultura galega. Este centro comparte espazo co **Centro de Interpretación do Camiño Norte.** Outros dous espazos culturais de referencia na cidade son a **Casa Museo Álvaro Cunqueiro (4)** situada na Praza da Catedral e o **Centro de Interpretación da Imprenta (20).**

Se puede profundizar en la tradición literaria y musical de Mondoñedo, a través de la visita al **Centro Cultural da Alcántara (35)** que recoge muestras de la vida y producción de figuras locales relevantes de la cultural gallega. Este Centro comparte espacio con el **Centro de Interpretación del Camino Norte.** Otros dos espazios culturales de referencia en la ciudad son la **Casa Museo Álvaro Cunqueiro (4)** situada en la Plaza de la Catedral y el .**Centro de Interpretación de la Imprenta (20).**

BARRIO DOS MUÍÑOS
BARRIO DE LOS MOLINOS

Ponte do Pasatempo

Este pintoresco barrio, situado a dez minutos da Catedral, está configurado a partir de canles de auga que se abren desde o río Valiñadares e que abastecían muíños utilizados por un número importante de artesáns (oleiros, forxadores, muiñeiros, etc.) que coa súa produción cubrían as necesidades da poboación local. Na actualidade, algúns obradoiros pretenden recuperar a tradición artesán do barrio. No entorno, a histórica Ponte do Pasatempo onde Isabel de Castro, que viña co indulto real para o seu marido o Mariscal Pardo de Cela, foi "entretida" mentres o home era executado.

Este pintoresco barrio, situado a diez minutos de la Catedral, está configurado a partir de canales de agua que se abren desde el río Valiñadares y que abastecían molinos utilizados antiguamente por un número importante de artesanos (ceramistas, forjadores, molineros, etc.) que con su producción cubrían las necesidades de la población local.
En la actualidad, algunos talleres pretenden recuperar la tradición artesana del barrio. En el entorno, el histórico Puente del "Pasatempo" donde Isabel de Castro, que traía el indulto real para su marido el Mariscal Pardo de Cela, fue "entretenida" mientras éste era ejecutado.